



Septembre 2005
Numéro 4

L'OEIL REVELATEUR

4

Le bulletin d'information des activités de l'association PORTFOLIO-photographies et de ses membres

Naissance sans douleur... édito

C'était incontestablement NOTRE évènement de la rentrée : notre première exposition collective « La Naissance ». Force est de constater que nous avons marqué un point. Beaucoup de personnes très différentes sont venues apprécier les œuvres exposées, ont découvert la galerie qui nous accueillait, de sérieux contacts établis par les artistes, des ventes, des encouragements...

Tous nos partenaires sont venus découvrir ce pour quoi ils s'étaient investis, et le professionnalisme de l'association a été démontré. En somme, le poids de l'association a été mesuré durant ces quatre jours.

Ne nous endormons pas sur nos lauriers, la route est longue vers une

reconnaissance publique de nos actions.

Nous mettons tout en route pour accélérer les choses et passer à la vitesse supérieure. Les artistes membres sont le charbon qui fait vivre et avancer la locomotive qu'est l'association.

Sans eux, sans vous, nous restons en gare, nous nous aiguillons sur de mauvais rails, nous ratons l'heure d'arrivée en prenant beaucoup de retard.

C'est en gardant toutes et tous le même cap, sans détours, que nous arriverons à nous faire reconnaître comme tel : une association qui diversifie les styles dans le même domaine artistique : l'image.

De nombreuses idées viennent à moi pour la prochaine exposition

collective : photographie, art vidéo, installations... Rien n'est exclu sur la représentation du réel par l'image.

Je tiens à remercier le talent, le professionnalisme et l'investissement des membres de l'association PortFolio-photographies, sans qui tout cela serait renvoyé au rang de simples illusions.

Enfin, je vous promets, à vous, lecteurs, accompagnateurs et partenaires que l'année 2005-2006 se verra être porteuse des fruits semés l'an passé.

Matthieu Colin
Le président



L'oeil révélateur n°3:

Exposition Collective « La Naissance »	2
L'actualité des membres depuis juin	3
Bilan... un an après + projets	4
Nos rendez-vous	5



Exposition Collective « La Naissance »...

08 septembre - 11 septembre 2005

Edifor galerie - 23 rue guénégaud - 75006 Paris

Comment analyser et de quelle manière se rendre compte qu'une exposition a du succès ? Et quel genre de succès ? Pour l'équipe organisatrice ? Pour les artistes ? Pour la galerie ?... Les trois ont été conquis.

Le professionnalisme de l'association en terme d'organisation d'événements collectifs n'est plus à démontrer. Elle a su s'adapter aux exigences de dates, de lieu, des artistes... Le résultat est là : plus de la moitié des invitations qu'elle avait envoyé ont été physiquement confirmées le soir du vernissage.

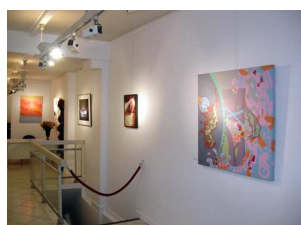
Les artistes, de leur côté, ont eux aussi fait venir énormément de personnes très différentes les unes des autres. Le public de chaque artiste a donc pu découvrir le talent des autres. Ce brassage des sensibilités artistiques personnelles a été remarqué par des échanges multiples, des prises de contact sérieux, des découvertes étonnantes



Pour la galerie Edifor, représentée par sa directrice Françoise Thuillier, sa marque de confiance nous a touché. Les risques calculés ont porté leurs fruits :

- 200 à 250 personnes sont venus au vernissage.
- une 100^e de personnes sont venus admirer l'exposition durant les trois jours qui suivirent.
- 9 artistes, 9 œuvres, 3 de vendues.

La galerie a ainsi été découverte par un public différent des autres expositions qu'elle organise en temps normal. Cela reste très positif dans la démarche artistique de Françoise : « *espace dédié à l'image sous toutes ses formes graphiques (...) diffuser les talents multiples et singuliers de la création contemporaines dans un lieu qui privilégie l'accueil et la convivialité.* » Pari réussi.



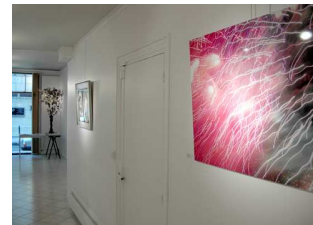
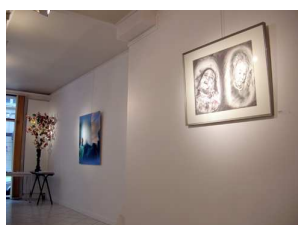
Communication.

Une 50^e de communiqués de presse furent envoyé fin juin 2005. Une 10^e de médias de la presse écrite ainsi que sur internet se sont intéressés à notre événement. C'est en renouvelant ce genre d'événements, en obtenant les mêmes résultats, que nous ferons que la presse pose un œil sur notre association, et par la même occasion et c'est le seul but espéré, sur le travail des artistes qui la font vivre.

De plus, une 50^e d'affiches de l'exposition furent exposées dans les espaces associatifs publics des mairies du 2^e, 3^e, 7^e, 17^e et 20^e arrondissement de Paris.



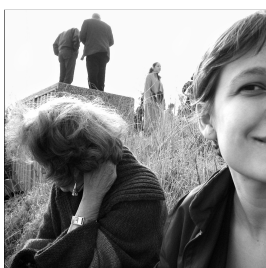
Travail, organisation, idées novatrices, sérieux, se montrer, se faire voir, s'exposer, s'investir, voici ce qui va nous tenir soudé durant l'année 2005-2006.



Actualité des membres PortFolio (juin-septembre 2005)

L'actualité de Myriam depuis le mois de juin 2005 se traduit par une activité journalière entièrement consacrée à des réalisations d'œuvres de commande dans son atelier, des expositions à l'étranger à préparer...

Depuis sa rencontre auprès du directeur de la Galerie Suty à Coyo-la-forêt, Myriam voit son activité artistique prendre énormément d'importance et de poids. Elle est restée fidèle au mouvement artistique dans lequel elle s'épanouit (la figuration narrative), et se spécialise donc auprès de collectionneurs et de galeristes du genre.

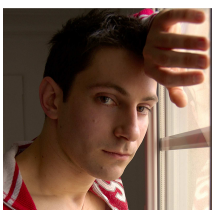
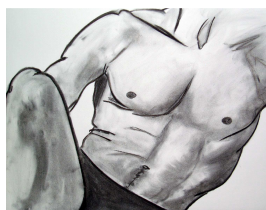
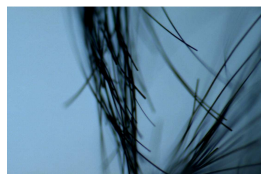


Savine a préparé durant tout l'été deux expositions : une à l'espace Beaurepaire et l'autre à la Fnac Digital de St Germain à Paris.

« Wish you were here » : exposition collective / thème : le voyage.
14-25 septembre 2005 : espace beaurepaire - 28 rue beaurepaire - 75010 Paris.

« This is our first song » : exposition collective collectif EX MUNDO
septembre 2005 : FNAC Digitale - boulevard St germain - 75006 Paris

Entre séances de portraits et préparation de sa première exposition personnelle en galerie, Philippe Pennec n'a pas le temps de sortir la tête de l'eau...
Son exposition « Bleu » se verra exposée durant le mois de la photographie (novembre) à la galerie Edifor, 23 rue Guénégaud dans le 6^e arrondissement de Paris, en partenariat avec PortFolio-photographies.



Matéo a exposé du 29 août au 11 septembre 2005 au comptoir du Marais, rue de Mussy dans le 4^e arrondissement de Paris.

D'autres expositions de ses dessins au fusain sont en préparation (Starcoker, Espace du Faubourg St Honoré en partenariat avec la Mairie de Paris...).

En projet, des collaborations avec d'autres artistes, des recherches de nouveaux lieux pour exposer, une nouvelle passion à laquelle il s'adonne : la photographie.

Durant son passage aux Etats-Unis, Maria Philippou a eu l'opportunité d'exposer plusieurs de ses toiles à Los Angeles:

- du 30 juin au 10 juillet 2005 : Art Gallery "Sepolveda" à Santa Monica.
- du 18 juillet au 25 juillet 2005 : Art Gallery "Washington Drive" à Hollywood.



Max Lassort voit le mois de septembre accueillir deux expositions personnelles à La Rochelle, toutes les deux situées rue St Jean du Perrot :

- Galerie Bouchkine (plusieurs œuvres dont une photo sur bâche 130x100).
- Galerie-Restaurant « Chez les Perrot Quais » exposition « *Un autre regard* » (12 œuvres)

Bilan... un an après

Créée en septembre 2004, l'association PortFolio-photographies vient de vivre une première année riche en activités :

-artistes membres : au 12/09/05, sont membres de l'association David Bertet, Savine Dosda, Max Lassort, Edwin Marzano, Philippe Pennec et Maria Philippou (Matthieu Colin, le président, s'inscrit dans les artistes membres).

-nous ont quitté : Elodie Lamiré, chargée des expositions des artistes membres
Fabrice de la Forcade, architecte d'intérieur, designer
Myriam Baudin, peintre

-expositions : Maria Philippou : 3 expositions
2004-2005 Matéo : 2 expositions
Myriam Baudin : 1 exposition
Matthieu Colin : 6 expositions

Des expositions organisées par PortFolio-photographies.

-bilan financier : le bilan financier de l'année 2004-2005 fut remis à tous les artistes membres.
L'association a vécu grâce à : -27% de dons privés
-53% de ventes du président (photographies et calendriers)
-4% de cotisations des membres
Ces chiffres vont nous faire réfléchir sur la manière de financer nos actions.
Nous n'existons évidemment pas pour faire quelconque profit, mais nos projets ont un coût. Il est normal de se poser les bonnes questions au bon moment en compagnie d'artistes-membres motivés et qui savent s'investir pour un événement qui les sert.

-couverture presse : beaucoup d'artistes membres se sont vus au cœur d'articles de presse écrite.
Malheureusement, la presse qui s'est vue relater ces articles appartient à un groupe minoritaire et trop mal ciblé pour nous.
C'est avec des événements professionnels que nous serons aperçus pour ce que nous sommes réellement.

Projets

L'association a une visée pédagogique, et ce depuis sa date de création.

En un an, plusieurs personnes nous ont appelé pour nous demander si nous dispensons des cours de photographies.

Un des premiers projets pour l'année 2005-2006 sera de pouvoir proposer un programme clair et précis de cours particuliers de photographie auprès d'un professionnel membre ou non de l'association.

Concernant les futurs membres actifs de l'association, l'arrivée d'un graphiste n'est pas à exclure.

Selon le talent qu'il démontre, cet artiste pourrait être en charge de tout support de communication (affiches, flyers, invitations, communiqués de presse, logo...).

La prochaine exposition collective verra le jour l'année prochaine.

Un lieu et un thème précis seront à déterminer. Mais nous gardons cet objectif annuel, voire semi annuel, dans le but de faire connaître encore mieux les artistes de notre association. Nous nous sommes rendu compte qu'en groupe, nous avons un poids plus important qu'isolé. Des aménagements sur le nombre d'œuvres par artiste exposé, les dates, la durée de l'exposition ou bien encore le type d'artiste exposé... tout cela sera débattu en temps et en heure.

Les expositions personnelles d'artistes dans des lieux commerciaux ne sont plus à l'ordre du jour. Ils peuvent, à terme, décrédibiliser le travail de l'artiste exposé en lui donnant une importance « de foire à l'image ». Le mélange de genre ne doit plus être dans nos projets.

Une demande subvention auprès de la mairie de Paris est également à l'ordre du jour, et ce avant la fin de l'année 2005.

Nous nous sommes également rendu compte que tout avait un coût, et que sans ressources extérieures, bien que nous arrivions à nos fins grâce à des dons privés, nous sommes limités dans nos actions ou simplement dans la logistique de nos projets.

EXPOSITION PERSONNELLE

« BLEU » de Philippe Pennec

@8 novembre - 3 décembre 2005

GALERIE EDIFOR

23, rue guénégaud - 75006 PARIS

M° PONT NEUF

du mardi au samedi - de 14h30 à 19h00 - entrée libre

en partenariat avec PortFolio-photographies

Nous vous donnons rendez-vous en décembre 2005 pour le n°5 de L'OEIL REVELATEUR

*Pour devenir membre de l'association :
Cv + présentation de votre travail à portfolio.p@free.fr*

